



香港都會大學
人文社會科學院
Hong Kong Metropolitan University
School of Arts and Social Sciences

田家炳中華文化中心
TIM KA PING CENTRE OF CHINESE CULTURE

何謂「中國數字人文」？

數字人文與中國文學

數字人文與中國歷史

主編：梁慕豐
客席編輯：王賢
設計及出版顧問：劉文英、黃樹基
項目統籌：楊詠詩
助理編輯：龔倩怡

田家炳中華文化中心 通訊

Newsletter of Tim Ka Ping
Centre of Chinese Culture

圖靈基金會支持

issue Sep / 2022



香港都會大學田家炳中華文化中心聯同 創意藝術學系及救世軍田家炳學校開展 「品德教育動畫協作計劃」

2021至2022年度，香港都會大學田家炳中華文化中心及創意藝術學系，與救世軍田家炳學校合作開展「品德教育動畫協作計劃」，運用有趣動畫呈現中國經典歷史故事，介紹歷史人物之餘，亦能提升小學生對品德學習的興趣。兩校師生合作無間，是次計劃開展成功完滿。

計劃第一階段：「品德達人影像化計劃」

「品德教育動畫協作計劃」首階段為「品德達人影像化計劃」，救世軍田家炳學校師生設計了堅毅萬能俠、承承博士、盡責隊長及Miss Ai Ai等多位品德達人，代表著堅毅、承擔、盡責、關愛等中華傳統美德。田家炳中華文化中心及創意藝術學系動畫及視覺特效課程師生將這些設計製成動畫，讓這些品德達人活起來。2021年10月，在救世軍田家炳學校舉辦的「品德教育活動啟動禮」中，動態的堅毅萬能俠首次登場，透過老師的聲演，小學生能直接與堅毅萬能俠即場互動交流，不亦樂乎。



品德教育活動啟動禮

計劃第二階段：「品德達人故事新編」動畫製作

計劃第二階段，救世軍田家炳學校舉辦了「品德達人故事新編」寫作比賽，供小三至小四同學參加，創作中國經典歷史人物與品德達人的故事。比賽獲獎作品由香港都會大學創意藝術學系學生製成品德達人故事動畫系列。

是次寫作比賽獲獎作品共三篇。〈穿越時空見王獻之〉由3H班羅梓淇同學創作，獲得雙冠軍，講述了堅毅萬能俠與承承博士越過山洞回到東晉，認識了王獻之如何刻苦練字而成為書法名家的故事，說明堅毅的重要性。動畫部份由張嘉慧同學、陳雪冰同學及繆詠琛同學繪製。

〈穿越時空見愚公〉由3F班阮樞昕同學創作，亦獲得雙冠軍。故事講述堅毅萬能俠乘坐承承博士發明的時光機，回到古代尋找愚公。透過與愚公的對話，堅毅萬能俠學習到愚公堅毅不屈的決心和精神。動畫部份由鍾健新同學、李旨悅同學、林珈穎同學及馮芷茵同學製作。

〈遇見司馬光〉由4H班曾海晴同學創作，獲得季軍。故事講述盡責隊長透過承承博士的隨意門到了北宋，遇見年少的司馬光，並教導他如何堅持不懈地戒掉貪睡的壞毛病。動畫部份則由吳芷欣同學、鄭嘉慧同學及廖苑童同學製作。

除了創意藝術學系師生的參與外，動畫的角色配音更由救世軍田家炳學校的小學生聲演。在創意藝術學系動畫老師麥盛豐先生的指導下，三則動畫已經完成，並在救世軍田家炳學校的課堂內向小學生播放。救世軍田家炳學校網站更開設是次合作計劃專頁，上載三則品德達人歷史動畫，讓家長和學生可以隨時觀賞，從中學習中華美德。





〈穿越時空見王獻之〉動畫



〈穿越時空見愚公〉動畫



〈遇見司馬光〉動畫



計劃成果與意義

是次合作，體現了香港都會大學創意藝術學系師生與救世軍田家炳學校師生的創意交流及融會。一方面，創意藝術學系同學在課堂上學習的動畫繪製技術，得以應用在小學中華文化教育上。另一方面，田小同學用心創作的精彩故事，亦因此注入更多生命力。傳統歷史故事往往有其教育意義，品德達人故事把我們帶進古代世界，近距離地接觸歷史人物。創意藝術學系同學的動畫製作，活化歷史，提昇趣味，讓同學更深刻地了解中華文化的傳統美德，並在家庭、學校、社會上實踐履行，培養美好的個人品格。「品德教育動畫協作計劃」開展完滿而成功，預示著未來田家炳中華文化中心在中、小學以創新方式推廣文化的可能性。