

合作計劃

看得見的歷史人物：田家炳中華文化中心及創意藝術學系師生與救世軍田家炳學校合作開展「品德教育動畫協作計劃」

計劃開展時間：2021年9月至現在

合作機構：救世軍田家炳學校

香港都會大學田家炳中華文化中心及創意藝術學系，聯同救世軍田家炳學校合作開展「品德教育動畫協作計劃」，嘗試以動畫的方式呈現中國歷史故事，提升學生對人物美好品德的認同感及興趣。

「品德教育動畫協作計劃」主要分為兩個階段。首階段「品德達人影像化計劃」首先由救世軍田家炳學校師生設計多位品德達人，包括堅毅萬能俠、承博士、盡責隊長及Miss Ai Ai，分別代表堅毅、承擔、盡責和關愛的品格，然後由田家炳中華文化中心及創意藝術學系動畫及視覺特效課程的師生把這些設計動畫化，為品德達人注入生命力。2021年10月，在救世軍田家炳學校舉辦的「品德教育活動啟動禮」中，具有生命力的堅毅萬能俠首次面世，學生與堅毅萬能俠即場雙向交流，互動性十足。



堅毅萬能俠



承博士



盡責隊長



Miss Ai Ai



救世軍田家炳學校「品德教育活動啟動禮」播放動畫，同學反應熱烈



負責製作啟動禮動畫的張嘉慧同學，由創意藝術學系麥盛豐老師指導

在第二階段，救世軍田家炳學校舉辦了「品德達人故事新編」寫作比賽，供小三至小四同學參加。是次活動共有三篇得獎作品，三位小學生通過時空穿梭機與東晉書法家王獻之、北宋文學家司馬光以及神話人物愚公對話，從古代人物克服困難的故事中學習美好品德，三篇優秀文章亦於本期《通訊》內刊登。在香港都會大學創意藝術學系老師指導下，創意藝術學系學生將以獲獎作品為基礎，製作品德達人故事動畫系列，成果將於2022年上半年完成。

是次計劃見證了香港都會大學創意藝術學系的師生與救世軍田家炳學校師生合作無間，以淺易、具象化的方式，幫助學生了解中華文化傳統美德，建立正面的自我形象，學習與人相處的正確態度，以及認識自己於家庭、學校、社會、世界不同生活範疇的角色和責任。

救世軍田家炳學校「品德達人故事新編」寫作比賽獲獎作品

穿越時空見王獻之

雙冠軍：3H 羅梓淇

星期六，天氣晴朗，堅毅萬能俠和承博士去郊野公園爬山。山上樹木繁茂，翠竹成陰，在綠色的林海中間還盛開一族族小紅花。

突然，堅毅萬能俠看到遠處有一個山洞，十分好奇，便對承博士說：「博士，前面有一個山洞，我們來一次探險好嗎？」承博士說：「好吧！」堅毅萬能俠和承博士向山洞走去。山洞籠罩著一層神秘面紗，顯得那麼幽靜。在黑暗的山洞行走了半小時，終於豁然開朗，洞前出現了一個院子。

院子內有玲瓏精緻的涼亭樓閣、大假山、小橋……這裡是甚麼地方？堅毅萬能俠心裡不禁發出了疑問。就在這時，他們看見一位穿戴古代服飾的小孩緩緩地坐在水缸旁。

堅毅萬能俠說：「我們過去看看吧！」於是他們便走了過去。承博士向小孩問：「小孩，請問……」話未說完，那小孩大聲地說：「你們是誰？竟然出現在我家中，你們不要逃跑，我叫父親捉拿你們。」承博士慌張地說：「不是……不是……請你別誤會，我們不是壞人。其實，我們是想詢問一些事情。」「我誤會了？真的嗎？」那小孩說。「真的！我們是想問這裡是甚麼地方？你是甚麼人？」堅毅萬能俠說。

這時，那小孩才認真觀察他們，見他們衣著奇特，以為是外地來的貴族，便連忙施禮說：「我是王獻之，是書法家王羲之的兒子。」

兩人聽後，心知山洞有穿梭時空能力把他們帶到晉代，感到十分興奮。

王獻之見兩人興奮樣子卻高興不起來，氣促說道：「有甚麼值得如此高興？唉……」承承博士問：「為甚麼你的樣子看起來十分氣餒，發生了甚麼事情？」

王獻之說：「我一心向父親請教習字的秘訣，誰知他沒有正面回答，而是指著院裡的十八口水缸。」承承博士說：「你不要這麼氣餒！你再想想，你父親還有說甚麼嗎？」王獻之說：「說！父親叫我把這些水缸中的水寫完就知道了。」堅毅萬能俠連忙說：「要用完這十八口水缸中的水練字真不容易啊！不過你自己做一些堅毅行動，才可以知道習字的秘訣。其實我們來自未來，你一定會成為一位著名的書法家。」真的嗎？」王獻之雙眼發光地說：「真！」堅毅萬能俠接著說。王獻之連忙追問：「我做了些甚麼？」堅毅萬能俠接著說：「寫字需要手動，你要下決心，練好基本功，每天堅持練字。不要怕苦怕累，慢慢手動就會越來越強勁。請你緊記，只有堅毅，才會成功。我們也是時候回去了。」王獻之有禮貌地與他們道別，然後他們走進山洞，山洞在王獻之的眼前消失了。

王獻之雖然對這兩人有點錯愕，但是仍然記住了他們的說話，就是毫不貪懶，日以繼夜地習水研墨，越發苦練起來。書聖看到兒子用功練字，不再急於求成，寫字時有了手動，心裡非常高興，便開始悉心培養他。

後來，王獻之真的寫完了這十八缸中的水，成就竟與父親齊名，在書法上上並稱「二王」。



穿越時空見愚公

雙冠軍：3F 阮耀昕

學校的「堅毅週」快到了，老師邀請堅毅萬能俠跟田小同學說一個有關堅毅的故事。堅毅萬能俠在圖書館找到了《愚公移山》的成語故事，他覺得這個故事十分有趣，也很符合主題，便決定說這個故事。

回家後，他看見承承博士正在製造一部時空穿梭機，堅毅萬能俠說：「我想到古代尋找愚公，了解一下《愚公移山》的故事，可以嗎？」承承博士說：「可以呀，我們現在去吧！」他們跳上時光機，按下開動掣，時光機慢慢升起，「砰」一聲，他們便到達古代了。

他們看見前面有一間破爛的小屋，便走近房子並偷偷從窗口望進去，發現有一些人正在商討事情。其中一個看來年紀將近九十歲的老人說：「我每天出門都要繞過兩座高山才能到外面去，很不方便。我決定要把山移走。我們要每天挖開泥土、搬走石頭，直至兩座山被移平為止。」大家聽到後都有點疑惑，他的妻子說：「愚公啊！憑藉你的力量，根本不可能把兩座高山移平，你還是放棄吧！」愚公說：「只要我們一起合作，總有一天能夠把山移平。」

經過一番討論，眾人最後決定按照愚公的計劃把山移走。就在他們出門之際，愚公看到了兩個衣著奇特的人，便問：「你們是誰？」堅毅萬能俠回答：「可能聽起來有點奇怪，但其實我們是來自未來的。」愚公驚訝地說：「這……這……怎麼可能？」承承博士說：「請先別慌張，我們的確是來自未來的。我們在未來聽過關於你移山的故事，覺得你很有毅力，所以專程來拜訪你，並聽聽你是怎樣把山移平的。」

這時，有位年老的村民說：「你年紀這麼大了，連一些花花草草也不能移平，甚麼時候才能把兩座高山移平啊！」愚公說：「對！單憑我一個人當然不可能移平兩座高山啊！但我死了以後，有兒子繼續，兒子又生孫子，孫子又生兒子；兒子又有兒子，兒子又有孫子；子子孫孫沒有窮盡，然而高山卻不會增加高度，怎會移不平呢？」年老的村民聽後，默不作聲。

年老的村民離開後，承承博士對愚公說：「我們現代發明了光速挖土機，可以幫助你快速把山移走。我們可以把它帶來借給你用，這樣你便不用自己挖山了。」愚公回答：「多謝你的好意，但我們已下定決心要憑自己的力量把山移平，所以不用向你借機器了。」承承博士和堅毅萬能俠敬佩地說：「加油呀，你們一定會成功的！」

跟眾人道別後，他們再次跳上時光機並回家了。堅毅萬能俠說：「我真急不及待要向同學分享充滿堅毅精神的故事！」

遇見司馬光

季軍：4H 曾海晴

一天，畫畫隊長來探望承承博士，承承博士拿出了一個門框，畫畫隊長問：「這是甚麼東西啊，博士？」承承博士回答：「這是隨意門，可以想去哪裡就去哪裡。」畫畫隊長驚呆了，半信半疑地問：「是真的嗎？想去哪裡就去哪裡？」承承博士胸有成竹地說：「當然，要不我們一起去北宋看看！」熱愛冒險的畫畫隊長聽了心花怒放，連忙點頭答應。於是承承博士在隨意門上扭了一下門把手，說了句：「到北宋去！」然後開門。

門開了，他們看到一個孩子坐在一個角落裡悶悶不樂，他們很好奇，走過去關切地問：「你怎麼啦？」小孩傷心地哭著說：「我的同伴老是嘲笑我，說我老愛睡懶覺。老師也老是責罰我，說我老是貪睡遲到。嗚嗚……」畫畫隊長說：「我小時候也很愛睡啊！睡懶覺都是小孩子的天性，但是上課的時候還是要早起哦，放假的時候就可以睡懶覺了。」

小孩委屈地說：「我也想戒掉貪睡的壞毛病，為了早起，我睡覺前喝了滿滿一肚子水，結果早上沒有被憋醒，卻尿了牀。」承承博士忍住笑說：「你能認識到錯誤，並努力去改正，真是好孩子。但是要用正確的方法，而且不能一蹴而就，要堅持才可以成功的。」畫畫隊長說：「你可以開鬧鐘啊！」小孩問：「甚麼是鬧鐘？」這時他們意識到，這時代沒有鬧鐘。畫畫隊長想起北宋有一個學識淵博的大文豪司馬光小時候的故事，他為了天天早早的起牀讀書，用圓木頭做了一個警枕，早上翻身，頭滑落在牀板上自然驚醒的故事。你說：「你可以用圓木頭做一個警枕，睡到一定時候就翻身，頭就會滑落而驚醒！」小孩一聽兩眼冒光，說：「真是個好辦法。」承承博士教導他說：「要戒掉一個壞習慣不是一件容易的事，要天天堅持，堅持不懈才能成功！」小孩點點頭。這時隨意門發出奇怪的聲音。承承博士說：「我們要回去了。」畫畫隊長想起問到：「你叫甚麼名字？」小孩大聲回答：「司馬光。」兩人聽了不約而同地哈哈大笑。原來這就是大名鼎鼎的司馬光！



合作計劃

中華禮儀動畫化第三期

計劃開展時間：2021年6月至現在
合作人士：創意藝術學系師生

2018年開始，田家炳中華文化中心與清華大學中國經學研究院合作「中華禮儀動畫化計劃」，以生動有趣的動畫，重新演繹傳統中華禮儀。今年開展計劃的第三期工作，分別製作了《儀禮·鄉飲酒禮》及「中華日常禮儀（三）：飲食篇」兩則動畫。

《儀禮·鄉飲酒禮》動畫

《鄉飲酒禮》是《儀禮》中的第四篇，內容介紹了古代飲酒典禮的重要流程。飲酒為古代行禮的重要媒介，可以加深人際關係，有尚賢、尊長、禮讓之義，可導人向善，使民德歸厚。所以，古代在不同的情況下都會舉行飲酒禮，包括鄉大夫每三年會在向國君進薦賢能之士之前，與賢能之士飲酒。閒暇時，卿大夫會宴請國中賢能之士飲酒，亦行此「鄉飲酒禮」。每年年終時則有「黨正飲酒」，指黨正（地方首長）在年終祭祀後，聚集民眾，舉行飲酒禮，以慰勞一年辛勞。此外，鄉中射禮（射箭比賽）前會亦先舉行「鄉飲酒禮」。《鄉飲酒禮》動畫介紹了禮儀的三個主要部分，分別是獻酒、旅酬及無算爵。動畫講述一個探險家發現一隻古代的青銅爵，並遇上酒神。酒神向探險家介紹了古代《儀禮》所記載的《鄉飲酒禮》流程及其教化意義。探險家了解此禮後，認為此古代爵含有深厚的文化內涵，決定將爵捐贈給博物館，讓更多人認識傳統飲酒禮的精神和價值。動畫大體以水墨風格繪製，透過酒神與探險家的對話，相信能將《儀禮》的飲酒禮典，更生動地向大眾呈現介紹。

動畫製作：林穎穎同學、李智悅同學、潘富怡同學、黃昕穎同學
指導老師：李洛曼博士、麥盛豐老師